

Équipe

Anne Marcellini, directrice du projet et réalisatrice du film documentaire
Alexandra Tilman, chercheuse senior et réalisatrice
David Huwiler, images et montage documentaire
Ulrich Fischer, concepteur de la plateforme numérique
Kevin Salvi, développeur — Mobilethinking

Partenaires associatifs

Le collège de rétablissement de Genève
Agile.ch
ASA Handicap Mental
Procap
Solidarité Handicap Mental
Association Les jeunes sourds du Jura et Berne francophone, devenue en 2023 “Toutouïe” (BEJUNE)



procap

Solidarité-
Handicap mental

Partenaires institutionnels

La Radio Télévision Suisse romande et son service Données et Archives (D+A).



Producteur

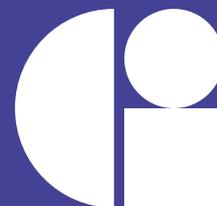
L'Université de Lausanne : projet réalisé et produit à l'Institut des sciences du sport (ISSUL/SSP), Faculté des sciences sociales et politiques, Université de Lausanne



UNIL | Université de Lausanne
Faculté des sciences sociales et politiques

Soutien financier

Le Fonds national suisse (FNS) : Le programme AGORA du FNS



sur les chemins de l'inclusion

En ratifiant la « Convention relative aux Droits des Personnes Handicapées » (CDPH, ONU, 2006) en 2014, la Suisse s'est engagée à promouvoir une société inclusive, ce qui implique une transformation de notre environnement social. Cette transformation passe par le développement d'un regard critique à l'égard des représentations collectives, notamment celles qui sont véhiculées par les médias, pour comprendre et transformer les systèmes de définition et de représentation des personnes qui vivent avec des in/capacités

Anne Marcellini,
sociologue, directrice du programme
de recherche, **HandiTRSArchives**

descriptif du projet

Le projet *Sur les chemins de l'inclusion* a débuté par une étude à l'**Université de Lausanne**, en partenariat avec le service de **Données+Archives** de la **Radio Télévision Suisse Romande**. Cette recherche socio-historique a étudié les archives de la RTS pour comprendre comment la télévision aborde le sujet du handicap

Plus de 300 films (émissions de plateau, documentaires, reportages, fictions-documentaires) réalisés entre 1956 et 2020 ont été étudiés par une équipe de quatre sociologues. Ces derniers ont travaillé pour montrer les façons dont ces documents télévisuels abordent le sujet de l'invalidité, et ont interrogé l'impact de ces films sur les représentations collectives du handicap.

La RTS, en donnant accès à ses archives numérisées, a permis de (re)découvrir des histoires fascinantes et d'en rappeler certaines qui avaient parfois été ignorées ou oubliées.

Sur les chemins de l'inclusion invite chacun et chacune à se plonger dans ces archives télévisuelles et à entamer des réflexions et des discussions sur les relations que nous avons entre personnes dites handicapées et les autres.

Dans cette volonté de participation et d'inclusion, ce projet vous invite à :

- Aller à la découverte des archives,
- Écouter les paroles de personnes concernées par des situations de handicap qui ont participé au projet,
- Voir le film *INEXCLUSIO, une histoire, des images, des visages*, réalisé par Anne Marcellini,
- Participer à des ateliers de discussion pour parler du sujet des différences et des in/capacités.

les étapes & production du projet

Étape 1 – Les ateliers participatifs

Dans la première étape du projet (de juillet 2022 à novembre 2023), des personnes de la société civile, acteurs et actrices du monde du handicap, ont été invités à se joindre à des discussions de groupe. Durant ces ateliers, ils et elles ont pu découvrir des archives datant de 1959 à 2020. À ces occasions, de nombreux partages ont eu lieu : histoires personnelles, échanges, débats et réflexions sur la façon dont la société et la télévision traitent le sujet du handicap à travers le temps.



Étape 2 – Les productions audiovisuelles

La seconde étape (de janvier à septembre 2023) combine un travail sur deux éléments complémentaires : le film documentaire *INEXCLUSIO, une histoire, des images, des visages*, et une plateforme internet appelée *Sur les chemins de l'inclusion...* De nombreux·x·ses personnes se sont impliqué·e·s dans ce travail, professionnel·le·s du cinéma et des plateformes numériques, sociologues ainsi que les membres des ateliers participatifs. Tous ont été invités à donner leur avis et à contribuer à ces deux réalisations qui montrent les archives de la RTS, les films des ateliers participatifs, et autres vidéos faites pour le film documentaire (interviews, rencontre avec des réalisateurs de la RTS).

Visitez la plateforme :

cheminsinclusion.ch

Étape 3 – Les actions de médiation

La dernière étape du projet consiste à présenter le film et la plateforme internet lors de séances de médiation et de formation avec des élèves qui ont fini l'école obligatoire, ainsi qu'avec des personnes actives dans les associations. Cette étape permettra de partager les résultats du projet, de créer des discussions autour de la place des personnes dites handicapées dans la société, et de réfléchir aux chemins à suivre pour construire une société plus inclusive.

N'hésitez pas à nous contacter pour organiser une séance...
info@cheminsinclusion.ch