

LE FILM FAIT MAISON



LE FILM FAIT MAISON est un projet de recherche-création sur le sans-abrisme et les violences sociales en Suisse. Il propose des projections de courts métrages réalisés par des personnes qui font face ou ont fait face à la précarité de logement.

Issu d'une recherche scientifique conduite par la Haute   cole de travail social Fribourg (HETS-FR), le projet donne accès à des récits sensibles et situés, à partir de l'expérience des personnes concernées.

  quipes des films et coordination :
Charifa, Vagabundo, Raphaël,
Ebuka Anokwa, Frédérique Leresche,
Giada de Coulon, Baptiste Aubert,
Piera Honegger, Alexandre Mottier.

Médiation Association Reliefs :
Gabrielle Chappuis, Lucie Schaeren.

Projections en présence de l'équipe :

Judi 26 et vendredi 27 février AVEC MÉDIATION
18h30 Cinéma Rex, Fribourg

Mercredi 4 mars AVEC MÉDIATION
18h30 Le cinématographe, Lausanne

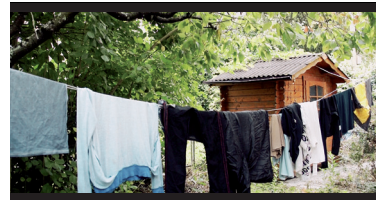
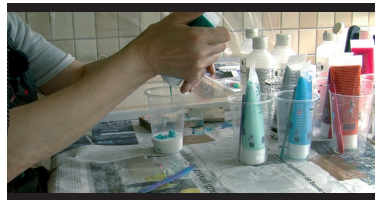
Samedi 14 mars
20h30 Cinéma Obl  , Lausanne

Vendredi 20 AVEC MÉDIATION et samedi 21 mars
18h30 / 17h00 Le Spoutnik, Genève

Judi 25 AVEC MÉDIATION et 26 juin
19h30 Usine à gaz, Nyon

Prix libre

 lefilmfaitmaison



LE BANC CH, 2024, 8'
de Raphaël

Le Banc retrace le parcours d'un jeune homme contraint de vivre à la rue après avoir été rejeté par ses proches à la suite de son coming-out. Les bancs deviennent alors à la fois refuge et symbole d'exclusion. Le film retrace une journée symbolique de l'expérience de la précarité, et se clôt sur un rire, signe fragile mais affirmé de résistance.

Images et prise de son : Raphaël
Montage et prise de son
additionnelle : Baptiste

WORDS & POWER CH, 2025, 19'
de Ebuka Anokwa

Lorsque les pensées envahissent l'esprit et que la peur contamine chaque émotion, le temps devient précieux et significatif à mesure qu'il s'écoule. Dans son film, Ebuka raconte, de la seule manière qu'il connaisse, comment il doit une fois de plus activer son ego, même si cela le détruit, afin de protéger leur mission dans ce voyage vers le « monde occidental » avant que sa plus grande peur, le « désespoir », ne le submerge.

Images et prise de son :
Ebuka Anokwa
Elie Aufseesser
Montage : Intuifilm et
Ebuka Anokwa
Sous titres : Piera Honegger

À LUNDI CH, 2024, 9'
de Charifa

Tourné entre l'intérieur d'un appartement et les rives d'une rivière en Suisse romande, à lundi tisse un récit intime et politique. Charifa nous invite à la suivre à travers ses traits de pinceaux et sur les sentiers où elle va se ressourcer, dans ce que la maison a de refuge comme de menace.

Images et prise de son : Charifa
Montage : Baptiste

ILLÉGAL CH, 2024, 22'
de Vagabundo

Le script d'Illegal suit le parcours fragmenté d'un homme sans-papiers en Suisse. Chaque nouveau lieu traversé est présenté comme une « première maison », soulignant l'impossibilité de se poser durablement. Le film mêle souvenirs personnels, mémoire collective des luttes et métaphores visuelles qui disent à la fois l'exclusion et la solidarité.

Images et prise de son : Vagabundo
Montage : Intuifilm

