

# LE FILM FAIT MAISON



**LE FILM FAIT MAISON** est un projet de recherche-création sur le sans-abrisme et les violences sociales en Suisse. Il propose des projections de courts métrages réalisés par des personnes qui font face ou ont fait face à la précarité de logement.

Issu d'une recherche scientifique conduite par la Haute école de travail social Fribourg (HETS-FR), le projet donne accès à des récits sensibles et situés, à partir de l'expérience des personnes concernées.

Équipes des films et coordination :  
Charifa, Vagabundo, Raphaël,  
Ebuka Anokwa, Frédérique Leresche,  
Giada de Coulon, Baptiste Aubert,  
Piera Honegger, Alexandre Mottier.

Médiation Association Reliefs :  
Gabrielle Chappuis, Lucie Schaeren.

Projections en présence de l'équipe :

---

Judi 26 et vendredi 27 février AVEC MÉDIATION  
18h30 Cinéma Rex, Fribourg

---

Mercredi 4 mars AVEC MÉDIATION  
18h30 Le cinématographe, Lausanne

---

Samedi 14 mars  
20h30 Cinéma Oblò, Lausanne

---

Vendredi 20 AVEC MÉDIATION et samedi 21 mars  
18h30 / 17h00 Le Spoutnik, Genève

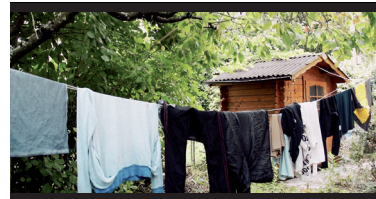
---

Vendredi 26 juin AVEC MÉDIATION  
19h30 Usine à gaz, Nyon

---

Prix libre

 lefilmfaitmaison



**LE BANC** CH, 2024, 8'  
de Raphaël

Le Banc retrace le parcours d'un jeune homme contraint de vivre à la rue après avoir été rejeté par ses proches à la suite de son coming-out. Les bancs deviennent alors à la fois refuge et symbole d'exclusion. Le film retrace une journée symbolique de l'expérience de la précarité, et se clôt sur un rire, signe fragile mais affirmé de résistance.

Images et prise de son : Raphaël  
Montage et prise de son  
additionnelle : Baptiste

**WORDS & POWER** CH, 2025, 19'  
de Ebuka Anokwa

Lorsque les pensées envahissent l'esprit et que la peur contamine chaque émotion, le temps devient précieux et significatif à mesure qu'il s'écoule. Dans son film, Ebuka raconte, de la seule manière qu'il connaisse, comment il doit une fois de plus activer son ego, même si cela le détruit, afin de protéger leur mission dans ce voyage vers le « monde occidental » avant que sa plus grande peur, le « désespoir », ne le submerge.

Images et prise de son :  
Ebuka Anokwa  
Elie Aufseesser  
Montage : Intuifilm et  
Ebuka Anokwa  
Sous titres : Piera Honegger

**À LUNDI** CH, 2024, 9'  
de Charifa

Tourné entre l'intérieur d'un appartement et les rives d'une rivière en Suisse romande, à lundi tisse un récit intime et politique. Charifa nous invite à la suivre à travers ses traits de pinces et sur les sentiers où elle va se ressourcer, dans ce que la maison a de refuge comme de menace.

Images et prise de son : Charifa  
Montage : Baptiste

**ILLÉGAL** CH, 2024, 22'  
de Vagabundo

Le script d'Illegal suit le parcours fragmenté d'un homme sans-papiers en Suisse. Chaque nouveau lieu traversé est présenté comme une « première maison », soulignant l'impossibilité de se poser durablement. Le film mêle souvenirs personnels, mémoire collective des luttes et métaphores visuelles qui disent à la fois l'exclusion et la solidarité.

Images et prise de son : Vagabundo  
Montage : Intuifilm

