

Descriptif de module

Domaine HES-SO Travail social
Filière Travail social

1 Intitulé du module Engagement personnel et professionnel 2025-2026

Code T.TS.SO352.F10.F.25	Type de formation * ☒ Bachelor ☐ Master ☐ MAS ☐ EMBA ☐ DAS ☐ CAS ☐ Autres		
Niveau ☒ module de base ☐ module d'approfondissement ☐ module avancé ☐ module spécialisé	Caractéristique ☒ En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine si le règlement de filière le précise conformément à l'article 32 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO	Type de module ☒ module principal ☐ module lié au module principal ☐ module facultatif ou complémentaire	Organisation temporelle ☐ semestre de printemps ☐ semestre d'automne ☒ module sur 2 semestres automne et printemps ☐ Autres

2 Organisation

Crédits ECTS * 6 ECTS	Langue ☐ allemand ☒ français	☐ anglais
---------------------------------	--	----------------------------------

3 Prérequis

☐ avoir validé le(s) module(s)
☐ avoir suivi le(s) module(s)
☒ Pas de prérequis
☐ Autres

Autres prérequis

4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage *

Compétences PEC qui seront travaillées

2. Évaluer leurs propres ressources et leurs limites dans les dimensions cognitives, émotionnelles, corporelles et sociales, et identifier leurs besoins en matière de professionnalisation.

3. Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés.

4. Établir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d'intervention et des actions se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d'action.

Finalités et objectifs :

À l'issue du module F10, les étudiant-e-s sont capables de :

1. repérer et décrire les mouvements intérieurs (émotions, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) et expliciter les liens entre ces mouvements intérieurs, la relation aux autres et au monde ;

2. s'engager personnellement et professionnellement dans la relation à l'autre et au groupe en respectant leurs propres besoins et ceux d'autrui ;

3. expliciter le lien existant entre la créativité et le travail social au travers du processus créatif vécu durant les ateliers et dans la réalisation d'une œuvre.

5 Contenu et formes d'enseignement *

Formes d'enseignements :

Les étudiant-e-s sont répartis en 7 groupes. Chaque groupe participe à 18 ateliers d'une durée d'une demi-journée. Lors de ces ateliers, les étudiant-e-s effectuent différents exercices pratiques, axés essentiellement sur l'expérimentation et la co-construction, leur permettant notamment de travailler leurs émotions et leur rapport à leur corps, de découvrir des outils et moyens de prendre soin de soi et de l'autre.

Contenus d'enseignements :

- Approche holistique de l'être humain : pentagramme de Ginger.
- Expression individuelle et collective par le biais de supports variés (écriture, peinture, argile, vidéo).
- Emotions : liens entre le corps, les émotions, les besoins et les valeurs. Auto-empathie.
- Soins, intimité et corporéité : Pudeur et intimité. Rapport à la sexualité, à l'argent, aux gestes/soins. Les gestes de 1^{er} Sensibilisation à la pharmacologie.
- Spiritualité : la dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins.
- Situations de pouvoir, de manipulation ou de violence : prévention, identification, intervention.

6 Modalités d'évaluation et de validation *

Présence obligatoire et participation active aux ateliers :

- **Toute absence doit être annoncée par courriel, avant l'atelier, auprès du secrétariat de formation et du responsable de module.**
- **Dès 3 demi-journées d'absences aux ateliers, un certificat médical est exigé. Sans pièces justificatives, la possibilité de déposer le travail écrit individuel n'est pas garantie.**

Modalités de validation :

1. Participation aux 18 demi-journées

2. Auto-évaluation de la participation aux ateliers

3. Réalisation et présentation individuelle d'une œuvre :

- Réalisation d'une œuvre (photos, vidéo, poésie, chanson, sculpture, musique, dessin, etc.) représentant son engagement personnel et professionnel, en lien aux 3 objectifs d'apprentissage.
- Présentation et évaluation de l'œuvre lors du bilan final du 12 juin 2026

4. Travail écrit individuel :

- Rédaction d'un bilan individuel
- 3 pages (page titre +référencement non compris), Arial 11 pts, marge 2,5
- Délai de dépôt : 24 juin 2026, 18h00, dans l'espace Moodle prévu à cet effet.
- Les travaux déposés sur Moodle sont systématiquement et automatiquement analysés par le logiciel antiplagiat Compilatio.

7 Modalités de remédiation *

- ☐ remédiation possible
- ☒ pas de remédiation
- ☐ Autres modalités (préciser ci-dessous)

7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) *

- ☐ remédiation possible
- ☒ pas de remédiation
- ☐ Autres modalités (préciser ci-dessous)

Domaine HES-SO Travail social
Filière Travail social

Autres modalités de remédiation

Modalités de répétition :

"L'étudiant-e qui n'obtient pas les crédits attribués à un module doit le répéter dès que possible", conformément à l'art. 30 du Règlement sur la formation de base (Bachelor et Master) en HES-SO adopté le 2 juin 2020 (entrée en vigueur le 14 septembre 2020).

En cas d'obtention de la note F, les possibilités de répétition sont les suivantes :

a) passer une nouvelle épreuve d'évaluation : l'étudiant-e rédigera un travail écrit à déposer au plus tard le 28 août 2026, à 18h00 sur Moodle. Les consignes de répétition seront transmises durant le module.

b) fréquenter à nouveau les enseignements et se présenter aux évaluations du module l'année académique suivante.

Procédure : l'étudiant-e annonce par courriel au secrétariat académique (secretariat-ts@hefr.ch), dans les 10 jours après la réception de sa note F, la modalité qu'il-elle choisit. Passé ce délai, la modalité a) s'applique par défaut.

8 Remarques

9 Bibliographie

Beck, Ph. (2016). *Auto-empathie. L'art de se connecter à soi-même*. Jouvence.
Ginger, S. (1995). *La Gestalt, l'art du contact*. Marabout.
Mirolo, S. (2017). *Le métier d'éducateur spécialisé. Entre engagement personnel et engagement professionnel*. L'Harmattan.
Travail social et engagement(s). *Association nationale des assistants de service social – ANAS. (2018). Revue française de service social, p. 12-48.*
Dossier Les émotions dans le travail social : frein ou tremplin ? *L'Observatoire no 102 (2020) p 5 à 53.*

10 Enseignant-e-s

Coquoz Pascale
Dupertuis Christine
Furrer Rey Chantal
Galland Laini Florence
Intervenant 1
Intervenant 2
Intervenant 3
Perrinjaquet Sophie Coline
Quarroz Steeve
Resin Angélique
Rinaldi Pascal
Schaeli Jérémie
Schaub Noémi
Veuthey Fernand
Wunderle Dominique

Responsable de module *
Steeve Quarroz

Descriptif validé le *
1^{er} septembre 2025

Descriptif validé par *
Etienne Jay
Responsable de filière